

Amarillo's on My Mind

Choreographie: The Highlander

Beschreibung: 36 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 1 tag (2x)
Musik: **Amarillo By Morning** von George Strait
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen

S1: Side, behind, ¼ turn r, ¼ turn r, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

S2: Step, hold & walk 2, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r - l)
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S3: Cross, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

S4: Side, hold & rock side, behind, ¼ turn l, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Halten
&3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

S5: Jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. und 4. Runde - 12 Uhr)

Side, drag, rock back r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß